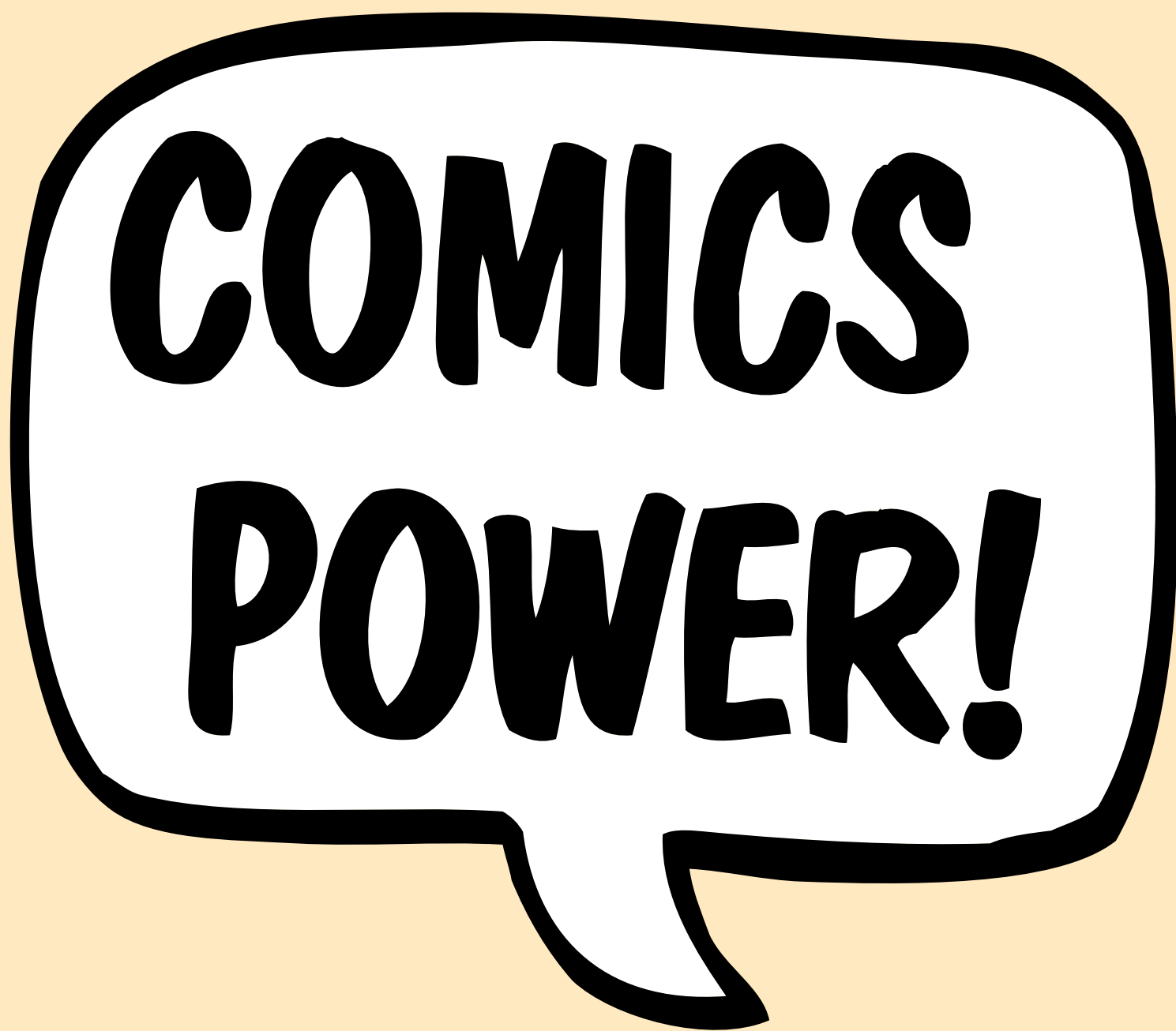




NÄYTTELY

MAAILMAN SARJAKUVITTAJAT

Maaailman sarjakuvat - Världens serier ry.

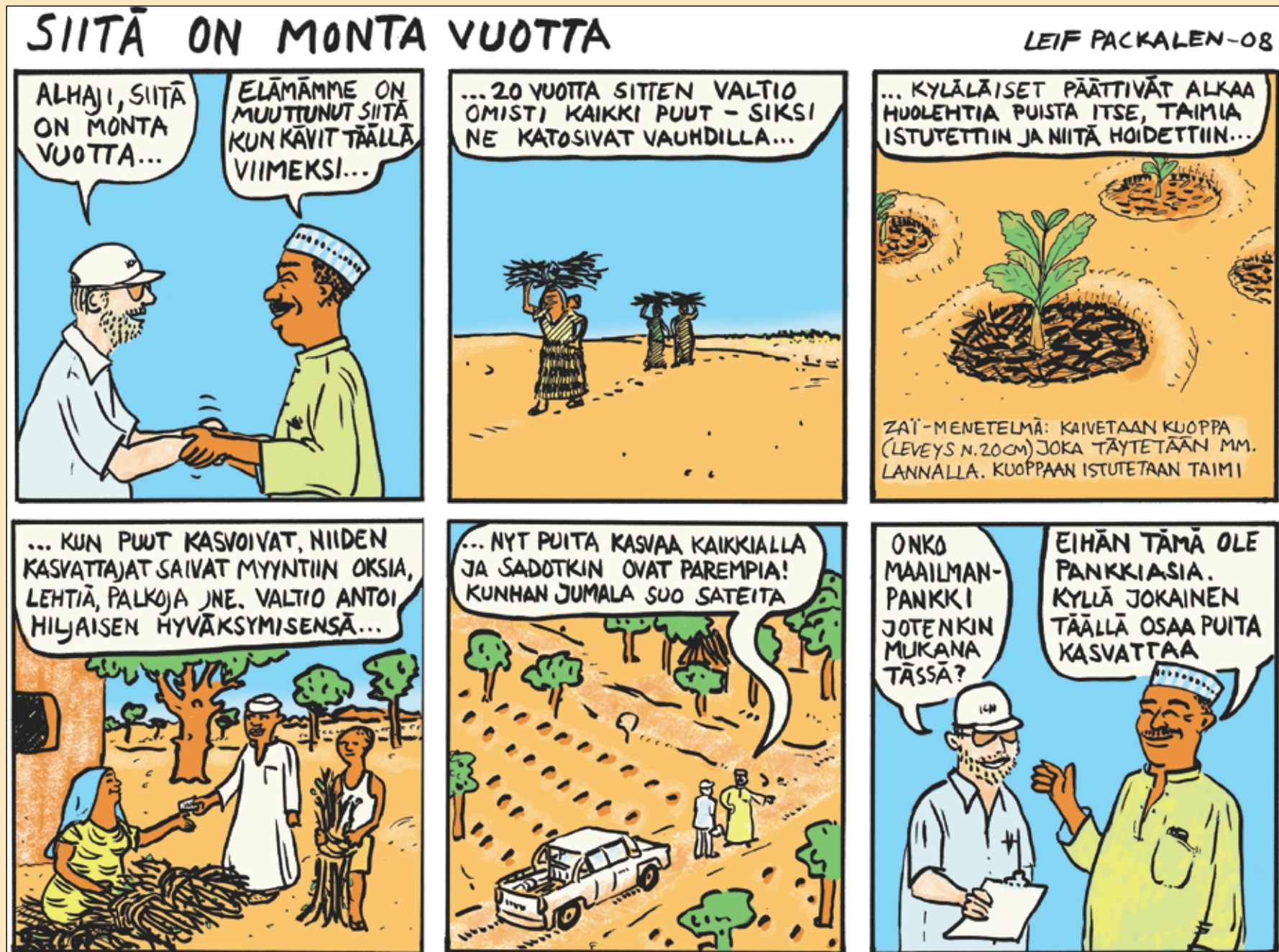
www.worldcomics.fi

TUETTU ULKOMINISTERIÖN
KEHITYSYHTEISTYÖVAROIN

COMICS
POWER!

LEIF PACKALEN

”Lopputulos ei ole sarjakuva, vaan keskustelu, jonka se herättää.”



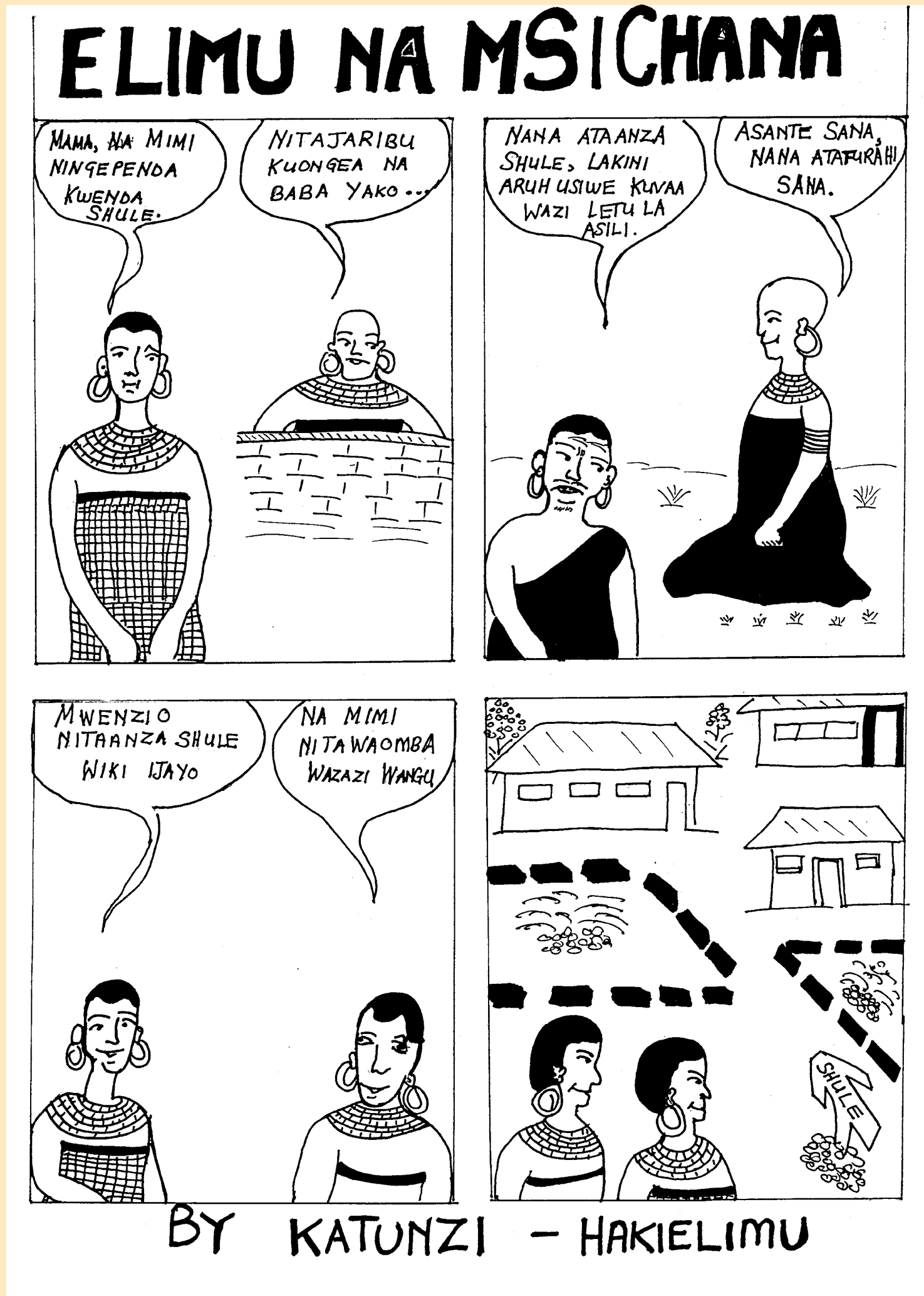
Kehitys 2008

Leif Packalén on Maailman Sarjakuvat ry:n perustaja ja kantava voima. Vuonna 1997 Tamil Nadussa järjestetyn ensimmäisen workshopin jälkeen hän on ohjannut kymmeniä työpajoja Suomessa ja ulkomailla.

COMICS
POWER!

Näyttely: ”Maailman sarjakuvittajat” Tuottaja: Maailman sarjakuvat - Världens serier ry. www.worldcomics.fi

Tansanialaisen Koku Katunzin sarjakuva TANGOOn ruohonjuurisarjakuvan työpajasta Dar-es-Salaamissa 2003.



Maasai-tyttö toivoo pääsevänsä kouluun. Hänen äitinsä puhuu perheen isälle, joka lopulta tukee ajatusta, mutta vain sillä ehdolla, ettei tyttöä koulussa altisteta vieraille kulttuureille. Viimeisessä ruudussa tyttö menee kouluun ystävänsä kanssa.

TARMO KOIVISTO

”Ilman Maailman Sarjakuvia ei olisi maalaispoika koskaan päässyt Afrikkaan.”

MÄMMILÄ SARJAKUVIA AFRIKASTA

© Tarmo Koivisto/Osuuskunta Käyttökuva



Kehitys 2008

Tarmo Koivisto tunnetaan parhaiten Mämmilä-sarjakuvistaan. Maailman Sarjakuvien toiminnassa hän ollut mukana vuodesta 1997 lähtien ja ohjannut lukuisia työpajoja Tansaniassa ja Intiassa.

COMICS
POWER!

Näyttely: "Maailman sarjakuvittajat" Tuottaja: Maailman sarjakuvat - Världens serier ry. www.worldcomics.fi

Intialaisen VCDS -järjestön aktiivi D. Sagoya teki tämän sarjakuvan Maailman sarjakuvat ry:n ensimmäisessä ruohonjuurisarjakuvan työpajassa Karasanoorissa, Tamil Nadussa 1997.



Dalit -mies kävelee yläkastisen bramiinin talon ohi riisumatta kenkiä jaloistaan ja bramiini lyö häntä. Mies juoksee kotikyläänsä, hakee ystävänsä ja he marssivat yhdessä bramiinin eteen. Bramiini ei voi tehdä heille mitään.

KATJA TUKIAINEN

"Taiteeni on aina poliittista."



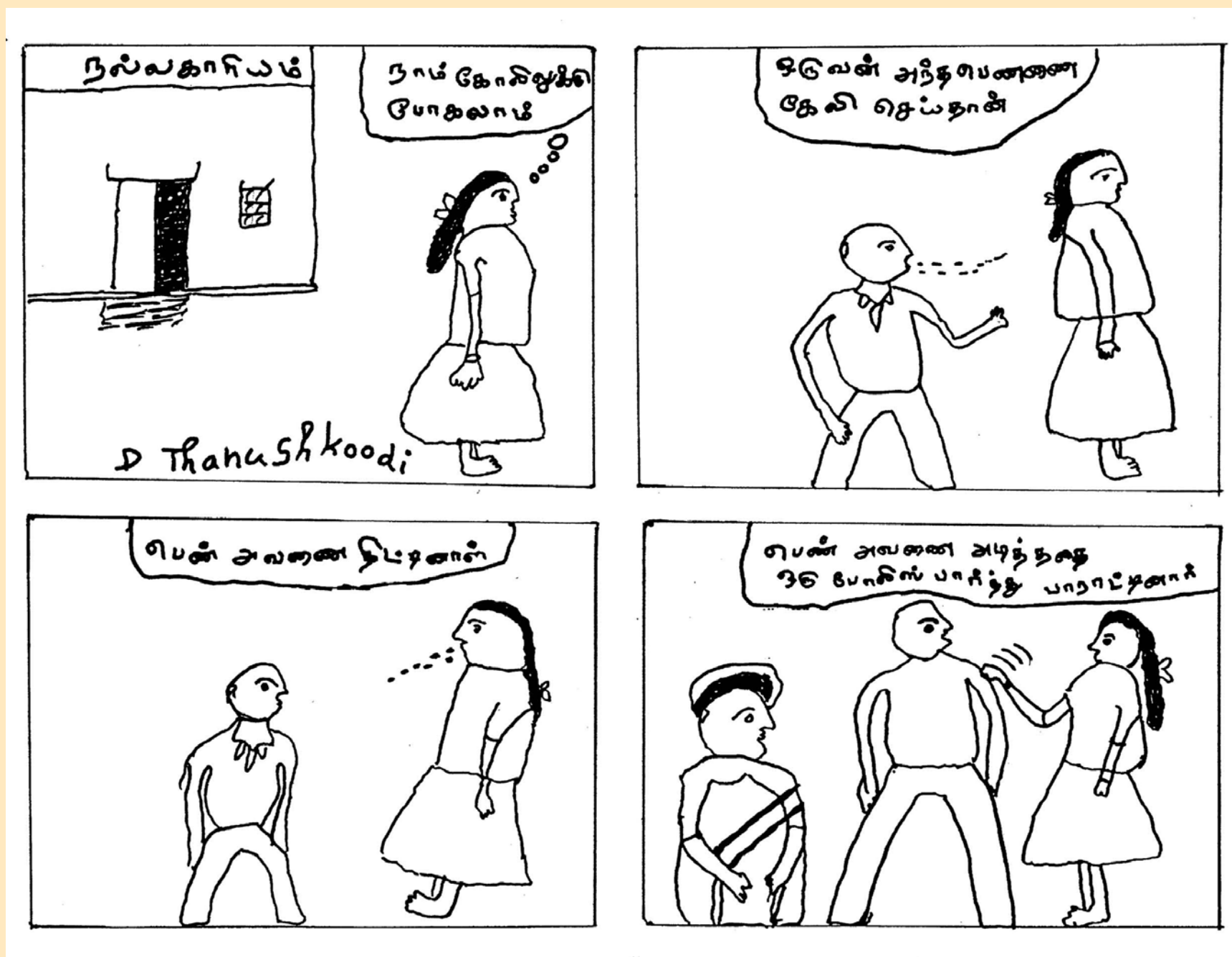
Sivu kirjasta "Postia Intiasta", 2002.

Katja Tukiainen on tunnettu myös taidemaalarina. Hän on tehnyt kuusi työpajamatkaa Intiaan, ensimmäisen 1999. Kesällä 2013 Tukiainen veti työpajan Hyvinkään taidemuseon järjestämällä asunnottomuusmessuilla.

COMICS
POWER!

Näyttely: "Maailman sarjakuvittajat" Tuottaja: Maailman sarjakuvat - Världens serier ry. www.worldcomics.fi

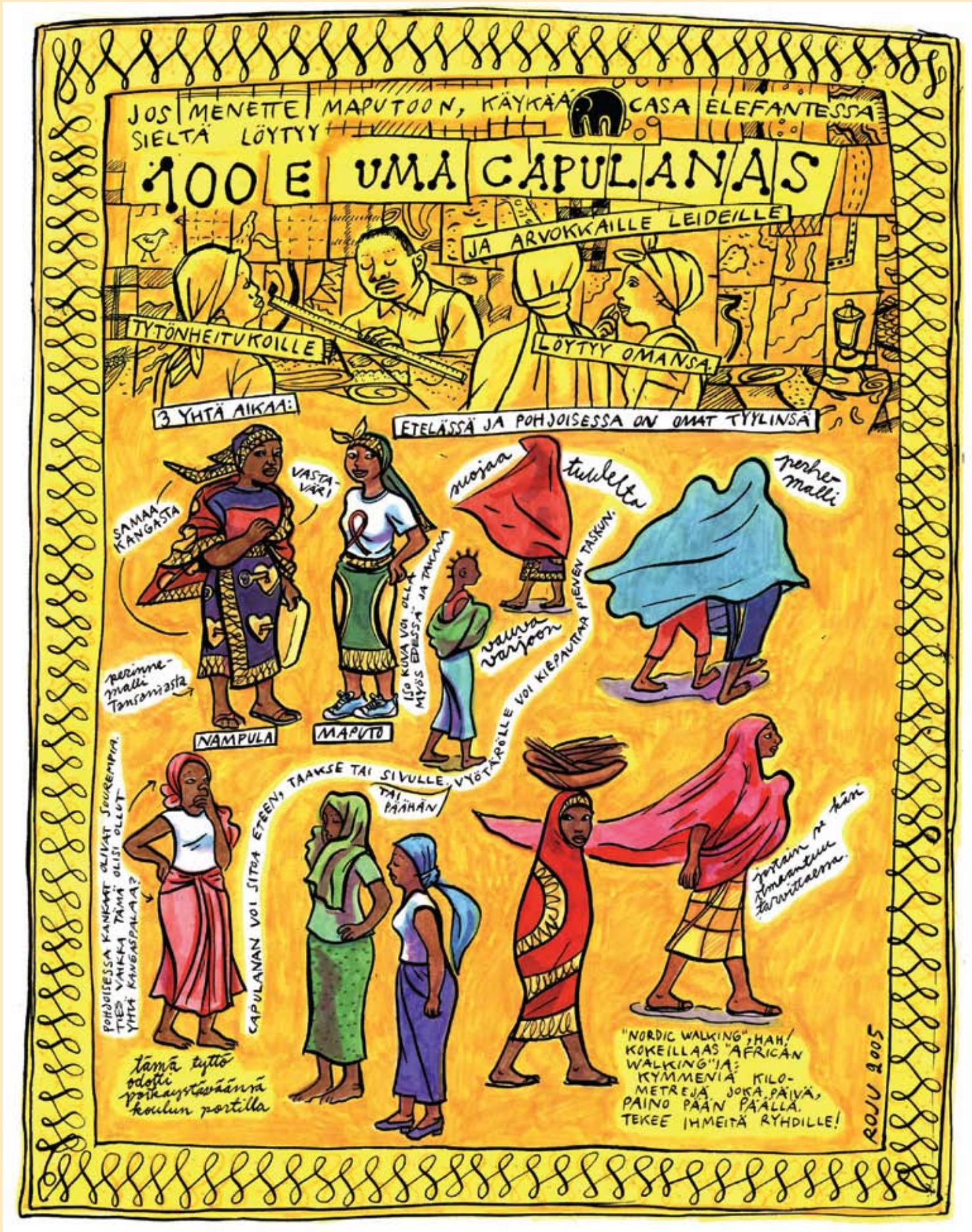
Intialaisen Dorothy Thanuskoodin sarjakuva VCDS -ihmisoikeusjärjestön ruohonjuurisarjakuvan työpajasta Tamil Nadussa 1999.



Tyttö kävelee ulkona iloisena, mutta poika puhuttelee häntä tönkeästi. Tyttö vastaa pojalle ja lopulta läimäisee häntä. Sattumalta ohikulkeva poliisi sanoo: "Hyvä tyttö!"

JOHANNA ROJOLA

"En halua ahdistua, haluan edistää."



Sivu albumista Täti jaksaa heilua, Sammakko, 2007

Johanna Rojola, Roju, on valmistunut sarjakuvapiirtäjäksi Angoulemen taidekoulusta. Hän toimii aktiivisesti sarjakuvan kentällä. Roju on vetänyt työpajoja Mosambikissa, Libanonissa ja Burundissa.

Palestiinalaispakolainen Jumana Khalid Azzam, Rashidieh -leiriltä, Libanossa, teki tämän sarjakuvan Psychologien Sosiaalisen Vastuu ry:n ja Beit Atfal Assomoudin ruohonjuurisarjakuvatyöpajassa, Bar Eliasissa 2005.



Tyttö menee naimisiin. Hän huomaa pian, ettei avioliitto ole helppoa tai hauskaa. Hän on raskaana, mutta eroaa miehestään siitä huolimatta. Nukkuessaan hän vahingossa tukehduuttaa vauvansa. Hän ymmärtää olevansa vapaa ja vannoo, ettei koskaan enää mene naimisiin. **Huom! Lukusuunta oikealta vasempaan.**

MATTI HAGELBERG

”Ensivaikutelmani oli, että oppilaat olivat ahkeria, sää ikävä, ruoka hyvää ja koppakuoriaiset liikkeellä.”



Matti Hagelbergin tunnetuimpia töitä ovat raapekartonkitekniikalla toteutetut sarjakuvat. Hän on ohjannut yhteensä kuutta Maailman Sarjakuvien työpajaa Intiassa, ensimmäisen kerran vuonna 2001.

COMICS
POWER!

Näyttely: ”Maailman sarjakuvittajat” Tuottaja: Maailman sarjakuvat - Världens serier ry. www.worldcomics.fi

Intialaisen Baleshwar Tukun sarjakuva World Comics Indian ruohonjuurisarjakuvan työpajasta Tatanagarissa 2003.



Aviomies juo liikaa ja vaati vaimoaan jatkuvasti tarjoamaan itselleen viiniä. Sitten hänelle sattuu juopuneena vakava onnettomuus ja hänen molemmat kätensä amputoidaan. Vaimo tulee sairaalaan mukanaan ruukullinen paikallista viiniä ja sanoo: "Yritäpä NYT juoda vähän viiniä!"

COMICS
POWER!

VILLE TIETÄVÄINEN

”Kaikkien kulttuurierojen ohella olen tajunnut, kuinka paljon on yhteistä.”



Ville Tietäväinen on palkittu graafinen suunnittelija ja kuvittaja, joka on ohjannut työpajoja Tansaniassa ja Intiassa. Hänen sarjakuva-albuminsa *Näkymättömät kädet* voitti Sarjakuva-Finlandian 2012.

COMICS
POWER!

Näyttely: "Maailman sarjakuvittajat" Tuottaja: Maailman sarjakuvat - Världens serier ry. www.worldcomics.fi

Tansanialaisen Digna Rockyn sarjakuva TAPOMAN ruohonjuurisarjakuvan ohjaajakurssilta Dar es Salaamissa 2004.

ASIE SIKIA LA MKUU



© DIGNA ROCKY.
1st 4-2004

Kaksi ystävästä katselee koulunsa tyttöjä. Toinen sanoo, etteivät koulutyöt voi kantaa hi-virusta. Myöhemmin, kun hän lähestyy yhtä tytöistä, tyttö sanoo, että koululääkäri on kutsunut poikaa luokseen. Lääkäri kertoo pojalle, että tämä on hiv-positiivinen.

COMICS
POWER!

HANNA ARVELA

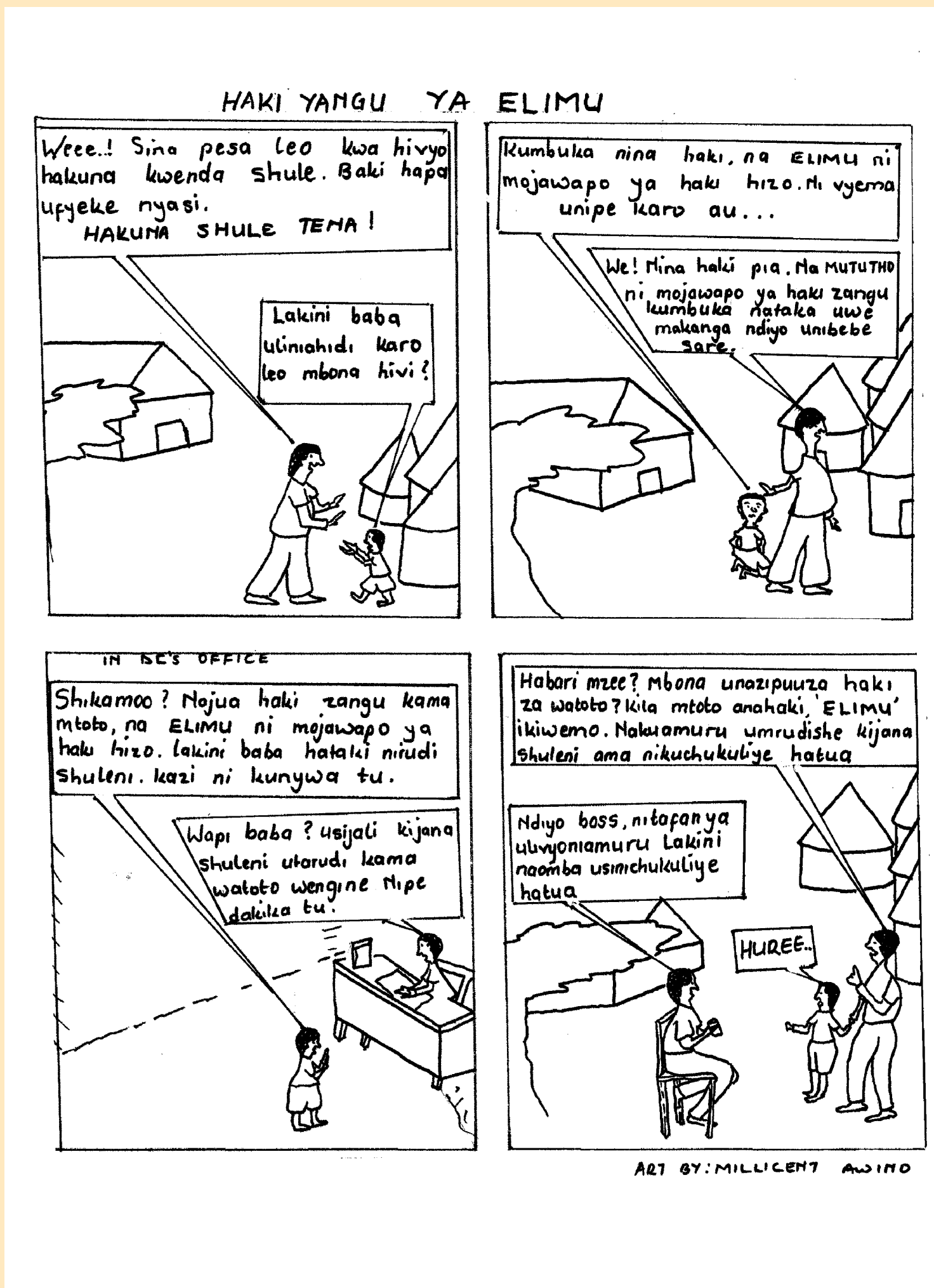
”Ymmärsin, että tuossa joukossa olisin, jos olisin syntynyt tänne.”



Stripit albumista Kaikki omiaan, 2007

Hanna Arvela on graafikko, joka ottaa sarjakuvissaan voimakkaasti kantaa sosiaalisen oikeudenmukaisuuden puolesta. Hän on ohjannut työpajoja Keniassa, Tansaniassa ja Suomessa.

Kenialaisen Millicent Awinon sarjakuva Youth Alive! Kenya -nuorisjärjestön ruohonjuurisarjakuvan ohjaajatyöpajasta Nairobissa 2011.



Isä ei anna poikansa mennä kouluun, vaan vaati tätä auttamaan itseään työnteossa. Poika menee kouluvirastoon ja pyytää virkailijaa selittämään isälle, että hänen tulee saada käydä koulua. Isä myöntyy.

SANNA HUKKANEN

”Pelkkä käsite kehitys mietityttää – yleensähan sillä tarkoitetaan muutosta meidän suuntaamme.”



Maan tavalla -stripit ovat Joensuun sarjakuvaseuran Striptyyksi-albumista, 2012.

Sanna Hukkanen on joensuulainen yhteisötaiteeseen suuntautunut kuvataiteilija. Yhdessä puolisonsa Sunday Mpandujin kanssa hän on ohjannut useita työpajoja Tansaniassa ja Suomessa muun muassa Kontioniemen vastaanottokeskuksessa.

Musa Mohammadin sarjakuva ruohonjuurisarjakuvan
työpajasta Kontioniemen vastaanottokeskuksessa 2011.

ei-haykku - haavaa tee

Viiime talvena olin helsingissä
opettin lyistelemaan



ensimäisellä keppä en osannut
japetusin pääni-kolahti-
jääken pään



ihmiset narkoivat olin
kipeä -minun hävetti

ha-ha-ha



musa

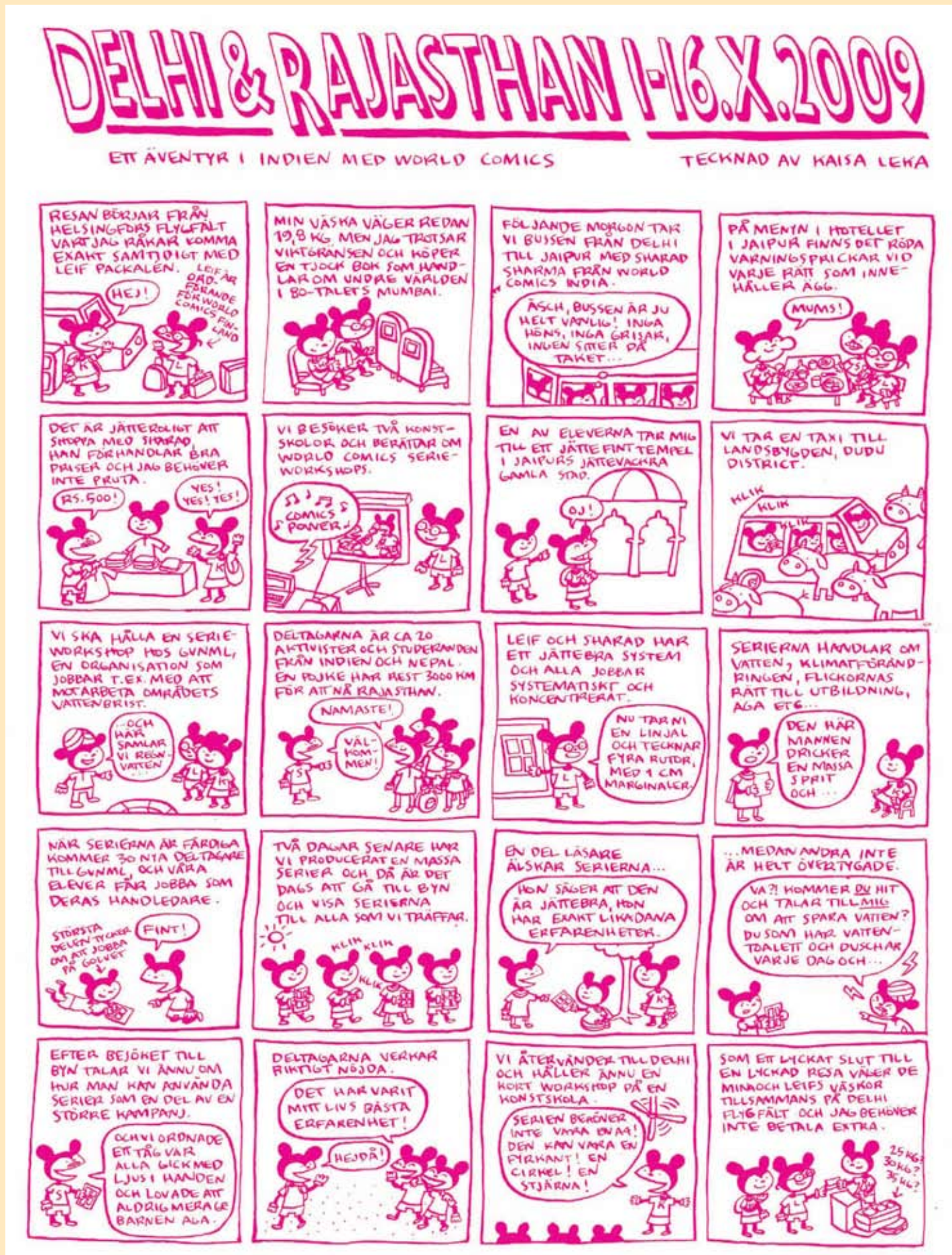
Tänä talvena haluan
kokeilla uudestaan



محمد

KAISA LEKA

”Porukan paras piirtäjä oli poika, jolta oli amputoitu molemmat kädet.”



Kaisa Leka on Porvoossa asuva graafikko ja kulttuurialan pätkätyöläinen, jonka sarjakuvissa seikkailee hiirihahmoinen alter ego. Maailman Sarjakuvien työpajaa hän ohjasi Intian Rajasthanissa 2009.

Nepalilaisen Nirijana Bhattan sarjakuva World Comics Indian ruohonjuurisarjakuva ohjaajatyöpajasta Rajasthanissa (Intia) 2009.



Opettaja lyö tyttöä koulussa. Tyttö kertoo asiasta äidilleen, joka yhdessä puolison-
sa kanssa valittaa rehtorille. Rehtori puuttuu asiaan, mutta tyttö on edelleen halu-
ton menemään kouluun.

COMICS
POWER!